



РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА

специальности ассистентуры-стажировки: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 8, 11, 15, 19, 25, 27 июня <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> (немецкий) – 17 июня <i>доц. Фрейшист Т. А.</i> (итальянский) – 17 июня <i>доц. Гринина Л. И.</i> (французский) – 17 июня <i>Кафедра русского языка</i> – 6, 7, 18, 19, 20, 27 июня Музыкально-компьютерный практикум (<i>доц. Харуто А.В.</i>) – 22, 24 июня Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 11, 17, 18, 25 июня Основы музыкальной звукозаписи (<i>преп. Каретников Г. Н.</i>) – 8, 9, 15, 18, 23 июня Творческая практика – 6-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>) Педагогическая практика – 6-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>) Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 6-30 июня (<i>по инд.расписанию научного руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения <i>(преп. Янгуразова Л. Р.)</i> – 26, 28 мая, 2, 4 июня Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 28 мая, 4 июня Смысловая специфика музыки (<i>проф. Комарницкая О. В.</i>) – 29 мая, 5 июня История искусств и проблемы современного искусствознания (<i>доц. Ровенко Е. В.</i>) – 27 мая, 1 июня Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра истории и теории исполнительского искусства: ф-но, ансамбль(ф-но), ист.инстр. (клавиш.), концертм. иск-во – 5 июня струнные инструменты, ансамбль (струн.), ист.инстр. (струнные) – 29 мая сольное исполнительство на духовых инструментах – 1 июня академическое пение – 4 июня Кафедра истории русской музыки – 27 мая Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов – 4 июня Кафедра теории музыки – 5 июня Кафедра истории зарубежной музыки – 4 июня Кафедра современной музыки – 3 июня Творческая практика – 23 мая – 5 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 24 июня Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 24 июня Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 25 июня Сольное исполнительство на органе – 25 июня Сольное исполнительство на исторических инструментах – 26 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 26 июня Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 24 июня Сольное исполнительство на духовых инструментах – 29 июня Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 24 июня Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 24 июня Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 26 июня Академическое пение – 25 июня Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 23 июня</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – Сольное исполнительство на фортепиано – 25 мая Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 28 мая Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 4 июня Сольное исполнительство на органе – 3 июня Сольное / ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 1 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 5 июня Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 28 мая Сольное исполнительство на духовых инструментах – 29 мая Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 28 мая Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 5 июня Академическое пение – 28 мая Дирижирование академическим хором – 1 июня</p>

<p>История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 16 июня, 20 июня (дополнительно)</p> <p>Актуальные проблемы исполнительского искусства (по видам): ф-но, ансамбль (фортепиано), ист.инстр. (клавишные), концертм. иск-во – 22 июня сольное исполнительство на органе – 10 июня струнные инструменты, ансамбль (струн.), ист.инстр. (струнные) – 23 июня сольное исполнительство на духовых инструментах – 17 июня ансамблевое исполнительство (кафедра современной музыки) – 16 июня академическое пение – 18 июня дирижирование академическим хором – 22 июня дирижирование симфоническим оркестром – 22 июня</p>	<p>Иностранный язык: Английский – 25, 26, 28, 30 мая Немецкий, Итальянский, Французский – 27 мая Русский – 27, 29 мая</p> <p>Педагогическая практика: Сольное исполнительство на фортепиано – 26 мая Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 29 мая Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 5 июня Сольное исполнительство на органе – 4 июня Сольное / ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 2 июня Сольное исполнительство на струнных инструментах – 4 июня Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 29 мая Сольное исполнительство на духовых инструментах – 30 мая Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 29 мая Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах – 4 июня Академическое пение – 4 июня Дирижирование академическим хором – 2 июня</p>
--	---

специальность ассистентуры-стажировки: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 8, 11, 15, 19, 25, 27 июня <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> (немецкий) – 17 июня</p> <p>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат) – 6-30 июня (<i>по инд.расписанию научного руководителя</i>)</p> <p>Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 11, 17, 18, 25 июня</p> <p>Музыкально-компьютерный практикум (<i>доц. Харуто А.В.</i>) – 22, 24 июня</p> <p>Основы музыкальной звукорежиссуры (<i>преп. Каретников Г. Н.</i>) – 8, 9, 15, 18, 23 июня</p> <p>Творческая практика – 6-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p> <p>Педагогическая практика – 6-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 28 мая, 4 июня История искусств и проблемы современного искусствознания (<i>доц. Ровенко Е. В.</i>) – 27 мая, 1 июня Лаборатория современного ансамбля (<i>доц. Малышев С. А.</i>) – 3 июня Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра теории музыки – 5 июня Кафедра современной музыки – 3 июня Творческая практика – 23 мая – 5 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – 19 июня История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 16 июня, 20 июня (дополнительно) Актуальные проблемы искусства композиции (<i>проф. Кобляков А. А., проф. Абдоков Ю. Б.</i>) – 19 июня</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (аттестация) – 29 мая Иностранный язык: Английский – 25, 26, 28, 30 мая Немецкий – 27 мая Педагогическая практика – 30 мая</p>

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения:	2 год обучения:
<p>Зачеты: Иностранный язык <i>доц. Маслова О. Л.</i> (английский) – 8, 11, 15, 19, 25, 27 июня Психология, (<i>проф. Старчеус М. С.</i>) – 11, 17, 18, 25 июня Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) (<i>проф. Холопова В.Н.</i>) – 06 июня – 30 июня (<i>по индивидуальному расписанию творческого руководителя</i>) Анализ оркестровых партитур (<i>проф. Абдоков Ю. Б.</i>) – 19 июня Творческая практика – 06-30 июня (<i>инд.расписанию творческого руководителя</i>) Педагогическая практика – 06-30 июня (<i>инд.расписанию творч. руководителя</i>)</p>	<p>Зачеты: Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения <i>(преп. Янгуразова Л. Р.)</i> – 26, 28 мая, 2, 4 июня Организационные основы системы образования (<i>доц. Мураталиева С.Г.</i>) – 28 мая, 4 июня История искусств и проблемы современного искусствознания (<i>доц. Ровенко Е. В.</i>) – 27 мая, 1 июня Актуальные проблемы муз. исполнительства и педагогики (реферат, предзащита) – Кафедра современной музыки – 3 июня Творческая практика – 23 мая – 5 июня (<i>по инд.расписанию творческого руководителя</i>)</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (<i>проф. Стецюк И. О.</i>) – 10 июня Современные технологии звукозаписи (<i>проф. Стецюк И. О.</i>) – 17 июня История и философия искусства и культуры (<i>проф. Марченко О. В.</i>) – 16 июня</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (<i>проф. Соболева М. А.</i>) – 29 мая Иностранный язык: Английский – 25, 26, 28, 30 мая Педагогическая практика: 30 мая</p>

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 2 семестр 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА
уровень подготовки – аспирантура

направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение
профиль: музыкальное искусство

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p><u>Зачеты:</u> Иностранный язык английский (доц. Маслова О.Л.) – 25.06.2020</p> <p>Психология (проф. Старчеус М. С.) – 18.06.2020</p> <p>Стилистика и редактирование научных текстов – 10-30.06.2019 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 06-30.06.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 06-30.06.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p><u>Экзамены:</u> НИД и подготовка НКР – 23.06.2020 История и философия науки* доц. Кузьмин Р. Ю.</p>	<p><u>Зачеты:</u> Стилистика и редактирование научных текстов – 06-30.06.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – 06-30.06.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p>Педагогическая практика – 06-30.06.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)</p> <p><u>Экзамены:</u> НИД и подготовка НКР – 23.06.2020</p> <p>Иностранный язык* английский (доц. Маслова О.Л.) немецкий (доц. Лебедева Т. Л.) русский</p>	<p><u>Зачеты:</u> Новые методы гуманитарных исследований проф. Цареградская Т. В. – 01.06.2020</p> <p>Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондуриянская К. О.) – 26.05.2020</p> <p>Организационные основы системы образования (доц. Мураталиева С. Г.) – 28.05.2020</p> <p><u>Экзамены:</u> Стилистика и редактирование научных текстов – 04.06.2020</p> <p>НИД и подготовка НКР – 02.06.2020</p> <p>ПРЕДЗАЩИТА (обсуждение) НКР на кафедрах: Кафедра истории зарубежной музыки - 5 июня Кафедра современной музыки - 3 июня Кафедра истории русской музыки - 27 мая</p>

*Сдача кандидатских экзаменов ввиду невозможности проведения их в очной форме в установленные сроки зачетно-экзаменационной сессии за текущий семестр переносится на сентябрь 2020 года. Даты уточняются.